

[IL CARTELLONE]

Un lungo weekend rigorosamente dal vivo

Jazz, cover band e rock: per chi sta nel Lecchese, gli appuntamenti principali sono a Sirtori e Civate

LECCO Musica per tutti i gusti: jazz e cover band; rock italiano e internazionale. Anche per questo fine settimana il menu è ricco e invitante.

Le melodie di qualità sono sempre di casa al **Giro di Vite Cultural Café** di Sirtori (piazza don Brioschi 17). Domani sera dalle 21.30 toccherà a Tony Arco (nella foto): il batterista milanese ha una formidabile carriera alle spalle. Dopo una rapida ascesa nel panorama italiano, Tony Arco parte nel 1988 alla volta degli States: vi rimarrà cinque anni, durante i quali studia e approfondisce il proprio linguaggio jazz. Diviene il batterista del Wally's Jazz Club di Boston, suonando con musicisti del calibro di John Medesky e George Garzone.

In Italia, l'artista è stato al centro di numerosi progetti: batterista della Big Band di Demo Morselli, con la quale partecipa al Maurizio Costanzo Show per alcuni mesi; docente della Scuola Civica di Jazz a Milano, nonché batterista della Civica Jazz Band. Nel frattempo si moltiplicano anche le sue collaborazioni, portando sul palco la raffinatezza della sua musica: nasce nel 2010, così, il Tony Arco Trio. Alessandro Usai, chitarra, e Alberto Gurrissi, organo hammond, giovani musicisti conosciuti da Arco durante la sua attività didattica, affiancano il maestro in un progetto ambizioso. Il Trio spazia tra vari generi: una serata molto attesa sul palco di Sirtori, per amanti della buona musica (tel: 039.9212107).

L'**American Road** by Rolling Stone di Erba (via Milano 7) è pronto a sfornare il solito week end live, tra cover band e brani da cantare in allegria fino a perdere la voce. Questa sera Dora Lee e dj Gaucho: il repertorio della band di Dora Lee, che ha partecipato alla terza edizione di X Factor, il talent show di Raidue, spazia dalle ultime hit al rock italiano, fino al revival anni '60-'70-'80. Domenica sera, dalle 18.30, l'aperitivo in musica sarà accompagnato dalla Vascombricola. Nomen omen: la band passerà in rassegna i successi del rocker modenese, traghettando il pubblico dell'**American** fino alla Country Night, dalle 21 (tel: 031.610207; www.americanroad.it).

Il venerdì sera in musica del **Cactus Juice** di Civate (lato Statale Milano-Lecco) ospita oggi dalle 22.30 i Souvenirs: la cover band di Ligabue, il gruppo emergente, nato nel 2008, che ha avuto l'onore di aprire un concerto di Malika Ayane a Como durante la stessa estate (tel: 0341.210350; www.cactusjuicecafe.com).

Imperdibile per gli amanti della buona musica l'evento speciale di questa sera al **Blue Note** di Milano (via Borsieri 37, quartiere Isola). La Count Basie Orchestra è richiesta in tutto il mondo: composta da 18 elementi, è diretta da William H. Hughes, l'orchestra è la diretta discendente della storica band fondata dal pianista americano Count Basie. Un nome da leggenda. Oggi come nei lontani anni '30 l'orchestra propone il meglio del linguaggio jazz (ore 21 e replica alle 23.30). Domenica sera il concerto del chitarrista Frank Gambale, accompagnato dal basso di Stu Hamm e dalla batteria di Joel Taylor: Gambale si è distinto come grande sperimentatore all'interno della Elektric Band (si consiglia la prenotazione, tel: 02.69016888 - www.bluenotemilano.com).

La discoteca **Alcatraz** di Milano (via Valtellina 25), questa sera a partire dalle 23.30, aprirà il week end con i Deja Vu: la cover band piacentina è, senza dubbio, una delle più apprezzate nel nord Italia. Dopo le tradizionali rivisitazioni di Queen, Bon Jovi, U2, i Deja Vu si sono votati alla sperimentazione. Dal 2008, il gruppo si dedica anche al "mash-up": genere musicale che consiste nel fondere testo e musica di due brani diversi. Domani sera toccherà alla Negramaro Tribute Band; nata nel 2008 dall'iniziativa di Marco Carnesecchi, autore e chitarrista, con il supporto di Federico Sagona, tastierista di Piero Pelù, il cantante Fulvio Notari, il bassista Mauro Lallo e il batterista Mauro Dalbuoni, la cover band sta girando l'Italia con successo (tel: 02.69016352; www.alcatrazmilano.com).

Giulio Masperi

[LA SCHEDE]

E al Blu Note di Milano suonerà la Count Basie Orchestra

Nome da leggenda

Imperdibile per gli amanti della buona musica l'evento speciale di questa sera al Blue Note di Milano (via Borsieri 37, quartiere Isola). La Count Basie Orchestra è richiesta in tutto il mondo ed composta da 18 elementi e diretta da William H. Hughes.

I Deja Vu all'Alcatraz

La discoteca Alcatraz di Milano (via Valtellina 25), questa sera a partire dalle 23.30, aprirà il lungo fine settimana dal vivo con i Deja Vu: la cover band piacentina è, senza dubbio, una delle più apprezzate nel nord Italia.

Dora Lee e il dj Gaucho

L'**American Road** by Rolling Stone di Erba (via Milano 7) è pronto a sfornare il solito week end live. Questa sera Dora Lee e dj Gaucho: il repertorio della band di Dora Lee, che ha partecipato alla terza edizione di X Factor, il talent show di Raidue.



[NELL'ABBAZIA]

Capolavori di Musica Classica da non perdere

Ultimo appuntamento domani sera (alle 21) ad Arlate per la rassegna «Musica e Territorio»

ARLATE Domani, alle ore 21 nell'Abbazia dei Santissimi Gottardo e Colombano, con il concerto "Capolavori di Musica Sacra" che vedrà protagonisti i due soprani Clara Bertella e Olga Angelillo, l'Orchestra Sinfonica di Lecco, il Coro MusiCuMozart di Nerviano, il direttore Carlo Roman, si chiuderà l'edizione 2010 della rassegna "Musica e Territorio" organizzata dall'Associazione Musicale Orchestra Sinfonica di Lecco con il contributo della Fondazione della Provincia di Lecco, dell'Acel, della Fondazione Cariplo, dei Comuni coinvolti e il patrocinio della Regione Lombardia, della Provincia di Lecco, del Comune di Lecco e del Museo San Tomè degli Almenna.

Il programma della serata prevede pagine di Mozart (Te Deum K 141; Sub Tuum praesidium K 198; Regina Coeli K 108; Sonata da Chiesa K 278; Benedictus sit Deus K 117), Mascagni (Ave Maria, Intermezzo Cavalleria Rusticana), Gounod (Sanctus, dalla Messa Santa Cecilia), anonimo (Ave Maria per soprano solo e orchestra), Verdi (La Vergine degli Angeli, da La forza del destino), Rossini (Inflammatus, da Stabat Mater).

Clara Bertella, si è laureata in lettere ad indirizzo storico-musicale a Pisa. All'interesse musicologico ha affiancato lo studio del canto diplomandosi presso il conservatorio Puccini di La Spezia. Si è perfezionata con Gabanizza e si è esibita in numerose città italiane; ha partecipato a rassegne e festival internazionali, lavorando con importanti orchestre. Recentemente ha cantato nella Petite Messe Solennelle di Rossini e nel Requiem di Hidas e, nel ruolo di protagonista, nelle opere Suor Angelica, La serva pa-

[VALMADRERA]

«Il giardino di Alice» chiude qui la stagione

(c.s.) Ultimo spettacolo in cartellone per «Il giardino di Alice», rassegna teatrale organizzata per il quarto anno dall'associazione Albero Blu, dedicata ai più giovani, che si svolge con il patrocinio della Provincia di Lecco, della Regione e della Comunità Montana e grazie al contributo dei Comuni di Galbiate, Sirone, Bosisio Parini, Olginate, Valmadrera, Costa Masnaga.

Oggi al Teatro Nuovo di Valmadrera alle 16 la compagnia Teatro Pan mette in scena «Tic tac e il tempo sospeso». Genere teatro d'attore, rivolto a bambini da 4 anni in su, regia di Vania Luraschi e Mario Bianchi con Elena Chiaravalli, Cinzia Morandi, Pa-

tricia Savastano / Viviana Gysin.

«Tic Tac e il Tempo sospeso - si legge nella scheda dello spettacolo - ci consente di parlare del tempo che passa e dunque della vita e di tutti i suoi risvolti. I protagonisti dello spettacolo, Tic e Tac, sono due personaggi clowneschi assai differenti. Tac vive il suo tempo in modo veloce e indaffarato, lo vive studiando e costruendo tutto quello che gli serve per esistere. Tic invece lo vive in modo rilassato e sognatore; sulla sua spalla, quasi in simbiosi, Bel, una farfalla con la quale Tic dialoga costantemente. Sopra di loro, un altro personaggio, il Tempo che porta la pioggia e il sereno, ma anche gioie e dolori».



Mozart

drona, Elisir d'amore, Il Barbiere di Siviglia, Don Pasquale. Ha collaborato in Italia e all'estero con il soprano Delia Mazzola Gavazzeni esibendosi, tra l'altro, nella Missa Salisburgensis di Gnegchi. Allo studio del repertorio operistico e sacro e all'attività concertistica ha sempre affiancato l'insegnamento della musica.

Olga Angelillo ha conseguito il diploma di Canto presso l'Istituto Musicale Donizetti di Bergamo. Si è perfezionata con Poppy Holden all'International Summer School of Early Music di Valtice (Rep. Ceca) e con Balconi e Invernizzi presso l'Accademia Internazionale della Musica. Attualmente studia con Casoni. Ha iniziato la sua esperienza musicale nel coro polifonico Pueri Cantores di

Rho. Il suo repertorio comprende brani di Bach, Vivaldi, Haendel, Pergolesi, Mozart, arrivando fino a Mendelssohn, Schubert e Puccini. Ha cantato con diverse orchestre ed ensembles vocali, guidata da direttori come Nosedà, Rilling e De Marchi. Ha tenuto concerti corali e recital solistici in Francia e Spagna, oltre a partecipare a importanti rassegne italiane quali "MiTo Festival", "Musica e poesia a S. Maurizio" e le "Settimane Internazionali della musica" di Stresa. Ha inciso l'integrale delle arie di Respighi su testi di Ada Negri. Si è esibita nel concerto di gala per il compleanno del maestro M. Abbadò. Ha partecipato ad allestimenti operistici con varie associazioni. Ingresso libero.

Roberto Zambonini

[CARENNO]

Anche un'intervista a Bontadini nell'omaggio di oggi

(c. doz.) "Gustavo Bontadini: il metafisico impenitente a Carenno". E' questo il titolo della serata che, oggi, sarà dedicata alla figura di uno dei più importanti filosofi del Novecento. L'appuntamento, ospitato dall'oratorio parrocchiale di Carenno dalle 20.30, è inserito nella rassegna "Estate di San Martino", organizzata dalla Comunità Montana Lario Orientale e Valle San Martino ed è incentrato sulla conferenza che vedrà intervenire, in qualità di relatori, Angelo Marchesi (già docente di filosofia all'Università di Parma), mons. Achille Sana (rettore del Collegio Vescovile Sant' Alessandro di Celana), allievi del professore e Magda Fontanella (giovane filosofa carennese). I loro interventi saranno accompagnati dalla proiezione di alcuni frammenti di un'interessante intervista rilasciata da Bontadini negli ultimi anni della sua vita.

«Proseguendo nell'ideale itinerario di approfondimento delle personalità che hanno dato lustro al nome di Carenno - spiegano i promotori -, ad un anno di distanza dalla conferenza dedicata a don Davide Albertario, il Centro Studi Val San Martino ha promosso un seminario per commemorare la figura e conoscere meglio l'opera dell'illustre filosofo Gustavo Bontadini (1903-1990), uno dei più grandi del Novecento, ospite affezionatissimo del paese, nel ricorrere del ventennale della morte». L'ingresso è libero.