

[LECCO LIRICA]

Ecco Cenerentola e le note di Rossini a esaltare la fiaba

Al Cenacolo Francese con il Coro Simon Mayr e l'Orchestra Sinfonica di Lecco: dirige Lombardi

LECCO Un fine settimana all'insegna della lirica per la città di Lecco. Se ieri sera è stato il Teatro della Società a rappresentare il Don Giovanni di Mozart in edizione pocket, questa sera sarà il Cenacolo Francese ad ospitare, nell'ambito della rassegna «Lecco Lirica», la Cenerentola, melodramma giocoso in due atti di Gioacchino Rossini su libretto di Jacopo Ferretti.

Protagonisti vocali della fiaba rossiniana, che inizierà alle ore 21, saranno il mezzosoprano Veronica Filippi (Angelina - Cenerentola), il tenore Federico Lepre (Don Ramiro), il mezzosoprano Elena Serra (Tisbe), il soprano Barbara Fasol (in sostituzione dell'annunciata Tiziana Scaciga Della Silva) nei panni Clorinda, il basso buffo Matteo Peirone (Don Magnifico), il basso Enrico Maria Marabelli (Dandini), il basso Simone Tansini (Alidoro). Coro Lirico Simon Mayr diretto da Salvo Sgrò, Orchestra Sinfonica di Lecco, direzione artistica e regia Daniele Rubboli, scene e organizzazione Cenacolo Francese, costumi Angaroni & Ciapessoni. Sul podio il maestro concertatore e direttore Vito Lombardi.

La Cenerentola di Rossini si rifà alla famosa fiaba di origine probabilmente egiziana che ha conosciuto qualcosa come trecento varianti in numerose tradizioni popolari. Rossini e Ferretti l'hanno rivisitata e modificata qua e là lasciando però intatto

l'impianto complessivo della vicenda: ci sono le antipatiche sorellastre, c'è il principe (Don Ramiro), c'è la festa danzante alla quale Cenerentola non può partecipare per ordine del patrigno (don Magnifico), c'è il lieto finale con tanto di perdono da parte di Cenerentola (ora principessa) ai miserabili parenti. E, soprattutto, c'è la musica di Rossini! Un Rossini già musicalmente maturo che si diventerà ad infarcire la sua opera con parti di grande difficoltà vocale e con i celeberrimi crescendo e sera sera che mettono a dura prova i cantanti e i musicisti ma che rappresentano l'apoteosi del teatro in musica. Nel turbinio di suoni e voci e al culmine del parossimo, quando i personaggi sovrappongono i loro pensieri e le loro perfidie, Rossini inserisce, di colpo, il silenzio. Un silenzio imbarazzato e imbarazzante che mette a nudo i personaggi, rotto solo, come nel sestetto del secondo atto, da sillabe staccate che perdono significato e che, pian piano, si riaggregano per dare vita ad un nuovo turbinante gioco di voci, musica e danza.

Raccogliendo la tradizione dell'opera buffa del Settecento, che prevede un basso buffo nel ruolo dell'ingenuo o del vecchio gabbato e goffo, Rossini non fa mancare tra i suoi personaggi proprio il basso buffo: don Magnifico.

Roberto Zambonini



REGISTA Daniele Rubboli

GIORNATA DELLA MEMORIA

Musica e teatro a Olginate, Lecco e Casatenovo

LECCO (bge) Continuano le iniziative per la Giornata della Memoria. Decisamente articolato il cartellone di iniziative messo a punto a Olginate dall'associazione DinamoCulturale, che oggi e domani celebra la Giornata con l'evento dal titolo «Uomini, anni, vita. La memoria del genocidio armeno». Dedicata al ricordo del massacro del popolo armeno (1915-1922), la manifestazione prevede una due giorni di film, musica dal vivo, spettacoli teatrali, mostre e molto altro.

Due, invece, gli appuntamenti in programma domani, entrambi con inizio alle ore 17: a Lecco con una lezione-spettacolo che va in scena al Teatro della Società. La rappresentazione, dal titolo «La banalità del male», è tratta dal libro di Hammar Arendt, e vede in scena l'attrice e

regista Paola Bigatto alle prese con un monologo che ricostruisce il momento in cui Hannah Arendt, colpita dalle polemiche sollevate dal suo lavoro «La banalità del male», decise di dedicare una lezione del suo corso universitario al caso Eichmann. Lo spettacolo pone in evidenza il passionale e lucido sguardo di Hannah Arendt: né il suo essere ebrea, né il suo essere tedesca e nemmeno il trovarsi di fronte a Adolf Eichmann, comandante delle SS, tra i responsabili della morte di oltre sei milioni di persone, alterano la sua ricerca della verità e il suo sforzo di essere oggettiva. Sapiente la riduzione del testo della Arendt. Sempre domani e sempre alla stessa ora a Villa Mariani di Casatenovo si può assistere al concerto del Quartetto Escher, dal titolo «Nessuno sconto agli sconosciuti».

SEGNALAZIONI

[BELLANO]

«Io, loro e Lara»

(m. vas.) Il missionario padre Carlo Mascolo torna dall'Africa dov'è impegnato oltre che a curare le anime a fare un sacco di altre cose come l'agricoltore, il preside e lo sceriffo. Una crisi spirituale lo angoscia da diverso tempo ed il ritorno a Roma lo porta a parlare con i suoi superiori. Ricevuta rassicurazione dal suo padre superiore, don Carlo trascorre un po' di tempo in famiglia per cercare di ritrovare se stesso ma si imbatte in una serie di problemi di famiglia ed incontra Lara che ha un'aria da educanda, che ostenta con l'assistente sociale, salvo poi di notte, trasformarsi di fronte ad una web cam in una sensualizzata modella vestita in latex e taccchi a spillo. «Io, loro e Lara» è l'ultimo film di Carlo Verdone, che è anche regista, con la partecipazione di Laura Chiatti. Si può vedere oggi e domani alle 21 al Nuovo cinema teatro di Bellano.

[DERVIO]

«Planet 51» al Paradise

(m. vas.) L'astronauta terrestre, capitano Charles «Chuck» Baker, atterra per sbaglio su Planet 51, un pianeta abitato da creature che vivono con il terrore che il loro mondo sia invaso dagli alieni. Divenuto amico di un giovane abitante del posto, l'astronauta dovrà fare in modo di non essere catturato per poter riparare la sua navicella e far ritorno a casa. La storia è scritta da Joe Stillman, papà di Shrek, e si svolge su un pianeta identico all'America degli anni Cinquanta, abitato da alieni color verde pisello tra i quali arriva una navicella della Nasa guidata da un alieno con la pelle rosa. Alcuni vogliono eliminarlo, altri accoglierlo. «Planet 51», il titolo dell'animazione sugli schermi del cinema Paradise di Dervio, oggi alle 21 e domani alle 17, per la regia di Javier Abad e Jorge Blanco.

[MANDELLO]

Arriva la «Melevisione»

(bge) Alcuni dei personaggi più amati dai giovanissimi telespettatori italiani, ovvero Fata Lina e Pupo Lucio della trasmissione «Melevisione» di Rai Tre, saranno ospiti dello spettacolo teatrale dal titolo «La paura che non c'è» che andrà in scena oggi, alle ore 17, al cineteatro «Fabrizio De André» di Mandello del Lario. Il biglietto di ingresso è di 10 euro. Per le prevendite ci si può rivolgere alla struttura 1 di via Manzoni 44/3 di Mandello (dalle ore 10 alle 13) o al botteghino del teatro il giorno dello spettacolo dalle ore 16.

Super
Enalotto

Concorso n. 13
di sabato 30 gennaio 2010

IL NOSTRO PRONOSTICO

34 — 43 — 46 — 56
61 — 67 — 74 — 84

[Questo sistema integrale di 8 numeri
sviluppa 28 combinazioni e costa € 14,00]

I 10 NUMERI PIÙ FREQUENTI...

NUMERO	88	81	1	77	82
FREQUENZA	129	122	120	120	120

NUMERO	63	55	85	62	70
FREQUENZA	119	118	117	115	114

I 10 NUMERI PIÙ RITARDATARI...

NUMERO	7	89	80	60	8
RITARDO	80	57	56	50	44

NUMERO	72	38	29	58	22
RITARDO	44	40	39	38	37

LOTTO

■ a cura di
PASQUALE SARRACCO

Nazionale	87	86	6	55	77	82	70	11	51	32
ritardi	91	89	76	56	50	50	47	46	44	41
Bari	63	57	10	41	38	54	52	88	40	24
ritardi	76	75	61	58	54	53	52	52	49	48
Cagliari	29	25	79	35	54	66	12	7	26	9
ritardi	82	77	75	64	51	49	47	46	43	42
Firenze	20	55	3	46	18	40	56	5	52	4
ritardi	72	64	62	57	50	50	41	34	33	33
Genova	40	14	83	4	55	24	71	90	5	86
ritardi	50	49	45	41	41	40	39	39	38	34
Milano	30	62	74	72	75	2	29	28	60	88
ritardi	79	75	67	62	62	57	51	47	46	45
Napoli	24	50	81	70	88	18	58	68	2	57
ritardi	77	74	71	65	63	62	61	52	51	50
Palermo	18	83	25	69	28	1	59	12	82	60
ritardi	64	60	51	44	43	41	41	39	39	38
Roma	64	76	36	60	42	6	61	67	40	56
ritardi	91	82	69	65	64	60	59	54	43	35
Torino	80	50	12	55	60	7	33	2	61	71
ritardi	71	61	59	57	55	52	52	34	33	32
Venezia	10	41	62	71	25	2	4	9	39	79
ritardi	61	54	49	46	44	40	37	34	33	32

NAZIONALE

Per ambo proponiamo la cadenza del 6 con la serie 16-36-56-66-86 e la decina 51/60 con la combinazione 51-52-53-55-58. Previsione speciale 20-58 per estratto ed ambo.

BARI

Preso l'ambo 22-44 che avevamo consigliato con i numeri gemellari. Vinto l'estratto con il 51 della previsione speciale. Per ambo segnaliamo la figura 4 con la serie 22-40-49-58-76 e la cadenza dell'8 con la serie 8-28-38-58-88. Previsione speciale 34-56 per estratto ed ambo.

CAGLIARI

Per ambo e terno la cadenza del 6 con la serie 16-36-56-66-86 e la decina 21/30 con la serie 21-22-23-28-29. Previsione speciale 17-89 per estratto ed ambo.

FIRENZE

Avevamo consigliato la controfigura del 6 ed è uscito l'ambo 39-72. La trentina con la serie 32-33-35-38-39 e la cadenza del 9 con la serie 29-39-49-69-79 sono interessanti per ambo. Previsione speciale 20-50 per estratto ed ambo secco.

GENOVA

La cadenza 5 con la serie 15-35-45-55-75 e la controfigura del 6 con la serie 17-28-39-59-61 sono attese al varco con qualche ambo. Previsione speciale 51-54 per estratto ed ambo.

MILANO

La cadenza dell'8 con la serie 28-38-48-58-88 e la decina 21/30 con la serie 21-22-25-28-30 reclamano il gioco per ambo. Previsione speciale 20-36 per estratto ed ambo.

NAPOLI

Avevamo consigliato la cadenza dell'8 ed è uscito l'ambo 8-78. La cadenza del 2 con la serie 12-32-42-62-82 e la controfigura del 4 con la serie 15-26-37-59-81. Previsione speciale 46-73 per estratto ed ambo.

PALERMO

Per ambo la cadenza del 3 con la serie 13-23-33-43-53 e la figura del 2 con la serie 11-29-38-56-74. Previsione speciale 11-88 per estratto ed ambo.

ROMA

La cadenza 0 con la serie 20-30-40-50-60 e la controfigura del 9 con la serie 20-42-64-75-86 sono d'attualità per ambo. Previsione speciale 66-75 per estratto ed ambo.

TORINO

La figura del 7 con la serie 16-25-43-70-88 e la cadenza 0 con la serie 10-20-60-70-80 sono interessanti per ambo. Previsione speciale 16-26 per estratto ed ambo.

VENEZIA

La prima decina con la serie 1-4-5-7-8 e la figura del 6 con la cinquina 6-33-60-69-78 sono interessanti per ambo. Previsione speciale 25-63 per ambo e ambata.

TUTTE

Per ambo e terno: 3-31-55, 12-38-65, 27-59-81, 33-57-89, 41-54-70.